



Ricardo Gómez de Cruz

Natural de Tudela de Duero (Valladolid), comienza sus estudios musicales con los profesores Miguel Oller y Emilio Ramada. Posteriormente continúa con los profesores Thomas Purdie y Roberto Bodí con el que termina sus estudios profesionales de trompeta en el conservatorio de Música de Valladolid.

Se traslada a La Coruña (Galicia) donde realiza estudios superiores con el profesor Aigi Hurn, allí pertenece a la Orquesta Joven de la Sinfónica de Galicia, donde recibe clases de Phil Smith, trompeta solista de la New York Philharmonic Orchestra , entre otros...

Ha tocado junto a la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, Orquesta Sinfónica de Galicia, Orquesta Joven de la Sinfónica de Galicia , Orquesta Joven de Castilla y León y diferentes formaciones de cámara, etc....

Trompeta Solista por concurso oposición desde 2003 de la Banda Municipal de música de Torrelavega (Cantabria), en estos momentos en excedencia.

Profesor de música y trompeta desde hace 25 años en diferentes escuelas de música, Director de la Banda Municipal de música de Renedo de Esgueva y la Agrupación Musical Torre del Reloj de Peñafiel.

Director de las escuelas de Música de Zaratán y de Cabezón de Pisuerga, así como profesor de trompeta de las escuelas de Peñafiel y Renedo de Esgueva.

Ha recibido clases y cursos de los maestros Benjamín Moreno, Kevin Waldron, Éric Aubier, Phil Smith entre otros...

A nivel instrumentista colabora con el proyecto “Lux Dei Adventus” que lleva a cabo el Párroco, músico y compositor Goyo Casado, como en diferentes manifestaciones religiosas de la ciudad de Valladolid, poniendo la música en los pregones de Semana Santa desde la Catedral de dicha ciudad y un sinfín de conciertos y eventos para los que es llamado.

En 2024 a través de la Junta de Castilla y León fue solicitado para tocar en la presentación de la Semana Santa de Castilla y León en Madrid.